Vita Margret Hoppe



Ich wurde 1981 in Greiz, Thüringen geboren und absolvierte 2007 mein Diplom bei Prof. Timm Rautert und 2009 meinen Meisterschülerabschluss bei Prof. Christopher Muller an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Von 2005-2006 verbrachte ich ein Jahr in Paris, wo ich für die Agentur Magnum Photos arbeitete und an der École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris bei Jean-Marc Bustamante und Christian Boltanski studierte. Seitdem realisiere ich gerne Projekte und Ausstellungen in Frankreich. Der Schwerpunkt meiner Arbeit liegt in der Auseinandersetzung mit Architekturen und Räumen, die Aufschluss über gesellschaftliche und politische Veränderungen geben. Neben meiner Arbeit als künstlerische Fotografin kuratiere ich Ausstellungen, arbeite als Projektmanagerin, leite Workshops, halte Vorlesungen und Lehraufträge. 2016 wurde mein Sohn Laurence geboren. 2021 gründete ich mit Felix Adler, Maeva Baudoin und Sebastian Stumpf die Agentur „blink“ für Fotografie im Urbanen Raum. Meine Leidenschaft ist die analoge Fotografie und die Vermittlung von fotografischen Inhalten und Techniken. Außerdem bringe ich gerne Menschen aus verschiedensten Bereichen der Kultur zusammen, um gemeinsam Projekte zu entwickeln. Ich kommuniziere gern und spreche und schreibe fießend englisch und französisch.

Lehraufträge / Vorlesungen / Workshops / Talks
Kuratorische Projekte

2025 Workshop „Gebaute Schrift“, Architekturfotografie und Schift an der Hochschule für angewandte Wissenschaften Augsburg im Fachbereich Schrift
2025 Vorlesung „Margret Hoppe – Das Werk einer zeitgenössischen Fotografin“, Universität Erfurt / Erfurter Kolleg
2025 Workshop „Beruf Künstler*In mit Kind“, Bund Bildender Künstler*Innen, Leipzig
2024 Artist Talk „Dialogs on Modernism“ mit Nvard Yerkanian, Goethe Institut Yerevan, Armenien
2024 Workshop „Erzählte Wirklichkeit“, Halle 14. e.V. Leipzig zusammen mit dem Helmholz Gymnasium Leipzig und der Autorin Constanze John
2023 Lehrauftrag an der Universität Hof / FB Kommunikationsdesign zum Thema „Me and the Other /Zur Darstellung von Identität in der Fotografie“
2022 Lehrauftrag an der Universität Hof / FB Kommunikationsdesign „Die Stadt im Quadrat“
2022 Kuratorin der Virtuellen Ausstellung „Reflexive Architecture“ über den Postmodernen Bau des Leipziger Bowling Treffs
2021 Workshop für Fotografie an der Universität Würzburg/Fakultät Gestaltung im Rahmen des Neustart Programms Kultur für Berufsanfänger*Innen
2017-2020 Kuratorin der Halle 9/ Niemeyer Sphere Leipzig
2017-2020 Workshops in Le Garage Photographie Marseille zum Projekt „Südwall“
2019 Lehrveranstaltung zur Architekturfotografie an der TU München
2019 Gastvortrag an der Bauhaus Universität Weimar im Bereich Architektur und Urbanistik
2018/2019 Lehrveranstaltung an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig zum Thema „Kunst als Beruf“ zusammen mit der Kuratorin Ilina Koralova
2015 Kuratorin der Ausstellung „Reflective Architecture“ / Le Corbusier´s Mill Owner´s Association Ahmedabad, Indien
2018 Workshop Fotografie an der Sommerakademie Libken e.V. zusammen mit Nadja Bournonville
2013-2014 Projektmanagerin im Promotionsbereich / Hochschule für Gestaltung Offenbach
2015 Workshops für Kunstvermittlungsprogramm Kreative Spinner e.V. Leipzig
2011-2012 Grundkurs Fotografie, digital Arts Academy Hamburg
2011 Leitung Fotografiekurs an der Sommerakademie Leipzig, Analoge Schwarz-Weiß Fotografie

Vorträge und Talks im In- und Ausland zum Beispiel an der Hochschule für Gestaltung Offenbach, NSCAD University Halifax / Canada, Universität Würzburg, TU München, ETH Zürich, Lindenau Museum Altenburg, Kunsthaus Dresden, Goethe Institut Marseille, Goethe Institut Lyon, Kulturgeschichtliches Museum Görlitz, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Museum der Bildenden Künste, Leipzig

Preise / Auszeichnungen / Stipendien / Residenzen

2026 Max Uhlig Reisestipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Aufenthalt in Armenien
2024/2025 Residenz „Dialoges on Modernism“ / ICA Yerevan, Goethe Institut Yerevan, Kunststiftung Sachsen Anhalt
2024 Residenzprogramm der Stiftung Bauhaus Dessau, Residenz Meisterhäuser
2023 Residenzprogramm Halle 14 / Goethe Institut Thessaloniki
2022 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds
2022 Förderung durch das Programm Neustart Kultur für Projekt „Reflective Architecture II“ über den ehemaligen Bowlingtreff Leipzig
2021 Förderung durch Programm Neustart Kultur Mentorinnenprogramm an der Fakultät für Gestaltung Würzburg
2020 Katalogförderung Stiftung Kunstfonds
2017-2020 Arbeitsresidenz in Marseille in Kooperation mit dem Goethe Institut und Le Garage Photographie
2017 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung Sachsen
2015 Förderung des Instituts für Auslandsbeziehungen für Ausstellungsprojekt »Reflective Architecture« in Indien
2014 »Kunstpreis der Sachsen Bank«
2010 Landesstipendium für die Cité des Arts Paris
2009 »Marion-Ermer-Preis«
2007/2008 »Förderpreis der Wüstenrot Stiftung für Dokumentarfotografie«, »gute aussichten« – junge deutsche fotografie

Ausstellungen (Auswahl)

2026 »Pair / Unpair« (E), Parrotta Contemporary Art, Köln
2026 »Robotron. Arbeiterklasse und Intelligenz« (G), HMKV Dortmund
2026 »It’s not about nothing“« (G), GFZK Leipzig
2025 »Dialogues on Modernism« (E), ICA / Goethe Institut Yerevan
2025 »Pair / Unpair« (E), Stiftung Bauhaus Dessau
2025 »Hypernatural« (G) Kommunale Galerie Berlin Charlottenburg
2024 »Der Sammlung zugeneigt« (G), Fotomuseum Winterthur, Schweiz
2024 »Anleitung zum Sehen – Fotografie aus dem Osten Deutschlands« (G), Desire Lines Pavillon, Biennale Venedig, Italien
2024 »Die Mühle« (E), Parrotta Contemporary Art, Köln
2023 »Die Mühle« (E), Galerie Sandau und Leo, Berlin im Rahmen des EMOP
2022 »Worin unsere Stärke besteht – Fünfzig Künstlerinnen aus der DDR« (G), Kunstraum Bethanien, Berlin
2022 »Reflective Architecture« (G), Virtuelle Ausstellung zum Leipziger Bowlingtreff
2022 »present perfect.«(G) Neuerwerbungen der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland Museum Gunzenhauser, Chemnitz
2022 »Mit der Tür ins Haus fallen« (G); Neues Museum Nürnberg
2021 »Südwall« (E), Galerie ASPN, Leipzig
2021 »Südwall« (E), Parrotta Contemporary Art Köln/Bonn
2020 »Südwall« (E), Friche la Belle du Mai, Marseille,
2019 »Unterbelichtete Moderne« (E), Goethe Institut Lyon
2019 »Unterbelichtete Moderne« (E), Parrotta Contemporary Art, Köln, Bonn
2019 »Tracing the Bauhaus« (G), Kunsthaus Erfurt
2019 »Die wir nie gewesen sind« (G), Deutscher Künstlerbund Berlin
2019 »Unbekannte Moderne« (G), Dieselkraftwerk Cottbus
2018 »Archite(x)tures«, (E) Collection Regard, Berlin
2018 »Immer Ärger mit den Großeltern« (G), Kunsthaus Dresden

2017 »Ja, was will sie denn, die Architekturfotografie« (E), Architekturschaufenster Karlsruhe
2016 »Ende vom Lied« Künstlerhaus Bethanien (G), Berlin
2016 »Dokumente des Vergänglichen« (G), Goethe Institut Paris
2015 »Der Dritte Blick / Fotografische Positionen einer Umbruchgeneration«(G), Willy Brandt Haus, Berlin
2015 »Reflective Architecture«, Mill Owner´s Association, Ahmedabad, Indien
2014/2015 »Das Versprechen der Moderne« (E), Kunstpreis der Sachsen Bank, Museum der Bildenden Künste, Leipzig
2014 »Was war und was ist« (G), Folkwang Museum Essen
2013 »Aprés une architecture« (E), Spinnerei Archiv massiv, Leipzig
2012 »Erinnerte Abwesenheit« (E), Kunstverein Gera
2011 »„LEIPZIG-FOTOGRAFIE seit 1839“« (G), Museum der Bildenden Künste, Leipzig
2010 »(After)Images of the City«, (E) Protok, Center for Visual Communication, Banja Luka, Bosnien-Herzegowina
»Silent Revolution – Painting and Photography from Leipzig«(G), Kerava Kunstmuseum, Finnland
2009 »60-40-20 Kunst in Leipzig seit 1949«(G), Museum der Bildenden Künste Leipzig
»Collected Fragments«(G), The Wende Museum, Los Angeles, USA